



日本のアパレル業界に
新風を吹き込む
ヨーロッパスタイルの
テキスタイルメーカー。



NIKKO PRINT

会社案内



京都本社(城陽市)

ごあいさつ

私たち日興染織は、日本ではあまり類を見ないヨーロッパスタイルをとるテキスタイルメーカーです。従来、細かい分業体制が当たり前とされていた業界の常識を打ち破り、プリント服地の企画から製造・販売までを自社でトータルに行うことで、アパレル業界に新風を吹き込んでいます。高級婦人服地の染工場として、長年にわたり培ってきた繊細かつ高度な技術力と充実の設備力を活かし、あらゆる染色加工ニーズに対応。さらに、社内スタジオでは、若きクリエイターたちが企画イメージに沿ったオリジナル図案やサンプルを、スピーディかつ大胆に日々生み出しています。たえず次代を、そして世界を視野に入れ、テキスタイルのさらなる可能性に挑み続ける私たちの姿勢は、数多くのアパレルメーカーにも認められ、直接取引の広がりへとつながっています。私たち日興染織は、トレンドを発信するテキスタイルメーカーとして、「プリントなら日興」と広く認められるよう、今後もより一層精進してまいります。日興染織だからこそできるプリント服地の企画提案に、どうぞご期待ください。



代表取締役 安田 健一

沿革

1967年10月	京都市南区に日興染織創業	1989年 8月	資本金 25,000千円に増資
1973年 4月	京都市伏見区に移転	1991年 1月	資本金 30,000千円に増資
1977年10月	株式会社 日興染織設立 資本金 2,000千円	1998年 3月	資本金 50,000千円に増資
1978年 4月	京都府城陽市に工場開設	1999年 1月	京都府城陽市に本社および工場新設
1979年10月	上記工場所在地に本社移転	2006年 6月	東京支店開設

会社概要

社名	株式会社日興染織	役員	代表取締役 安田健一
創業	1967年 10月		専務取締役 伊山正三
設立	1977年 10月		常務取締役 安田仔支子
資本金	5,000万	取引銀行	京都中央信用金庫、みずほ銀行 三井住友銀行など
従業員数	54名(2013年12月現在)	URL	http://www.nikko-print.co.jp
代表取締役	代表取締役 安田健一		
所在地	【本 社】〒610-0101 京都府城陽市久世荒内113 【東京支店】〒141-0021 東京都品川区上大崎4-5-18 目黒オーケービル 2F		

歴史ある捺染産地の京都。

町の染工所からヨーロッパスタイルの
近代的ー貫生産システム企業へ。

『ものづくり』スピリットは過去から未来へと引き継がれる。

コモ地区に学ぶ一貫生産システム

イタリア、コモ地区は有数の染色の産地です。

分業制から成り立つ日本のプリント服地業界の中で、
弊社はコモ地区におけるエトロ社やラッティ社の
ような素晴らしいプリント服地を提供している
自社一貫生産のシステムを日本で最初に導入しました。
企画から製造販売までをトータルに行いアパレル
メーカーに直接提案するヨーロッパスタイルを日本に
取り入れたパイオニア企業です。

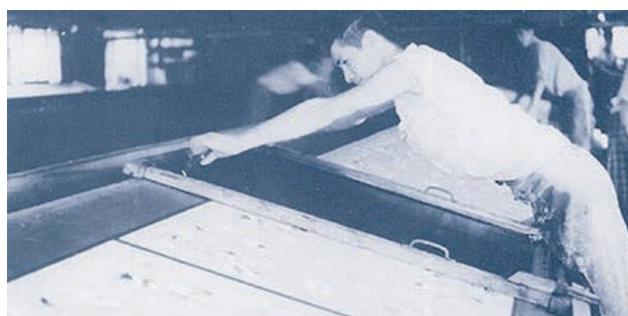


北イタリア コモ湖南端のほとり、スイスとの国境に位置する都市。
絹の産地や染織物産地として有名。



コモ地区はアルマーニやグッチ、プラダ等のイタリア・モード
ファッションの供給基地でもある。

捺染の歴史とともに成長する企業



1色毎に手作業で染料を刷りつける伝統的手法の手捺染。



歴史ある職人による『ものづくり』精神は
現代の最新機械の中にもしっかりと脈々と受け継がれている。



めまぐるしいスピードで変化するトレンドに対応するための
近代的設備とシステムを兼ね備えています。



お客様からのリクエストに幅広く応える5000柄以上の豊富な自社ストック。
今、欲しい感度の優れたデザインの提案が可能です。

他社より優れた提案力

次のシーズンに向けてトレンドを先取りした感度の良い柄を発信していきます。もちろん欲しい柄のリクエストにも対応します。雰囲気やイメージ、キーワードをお伝えいただければ、お客様が求めている柄を豊富な自社ストックの中からご提案できます。もちろん、パターンやカラーのアレンジを加えて、よりイメージに近いものをお作りしてお見せすることも可能です。常にトレンドとおお客様のブランドイメージを捉えた感度の良い柄をスピーディーにプレゼンテーションしています。



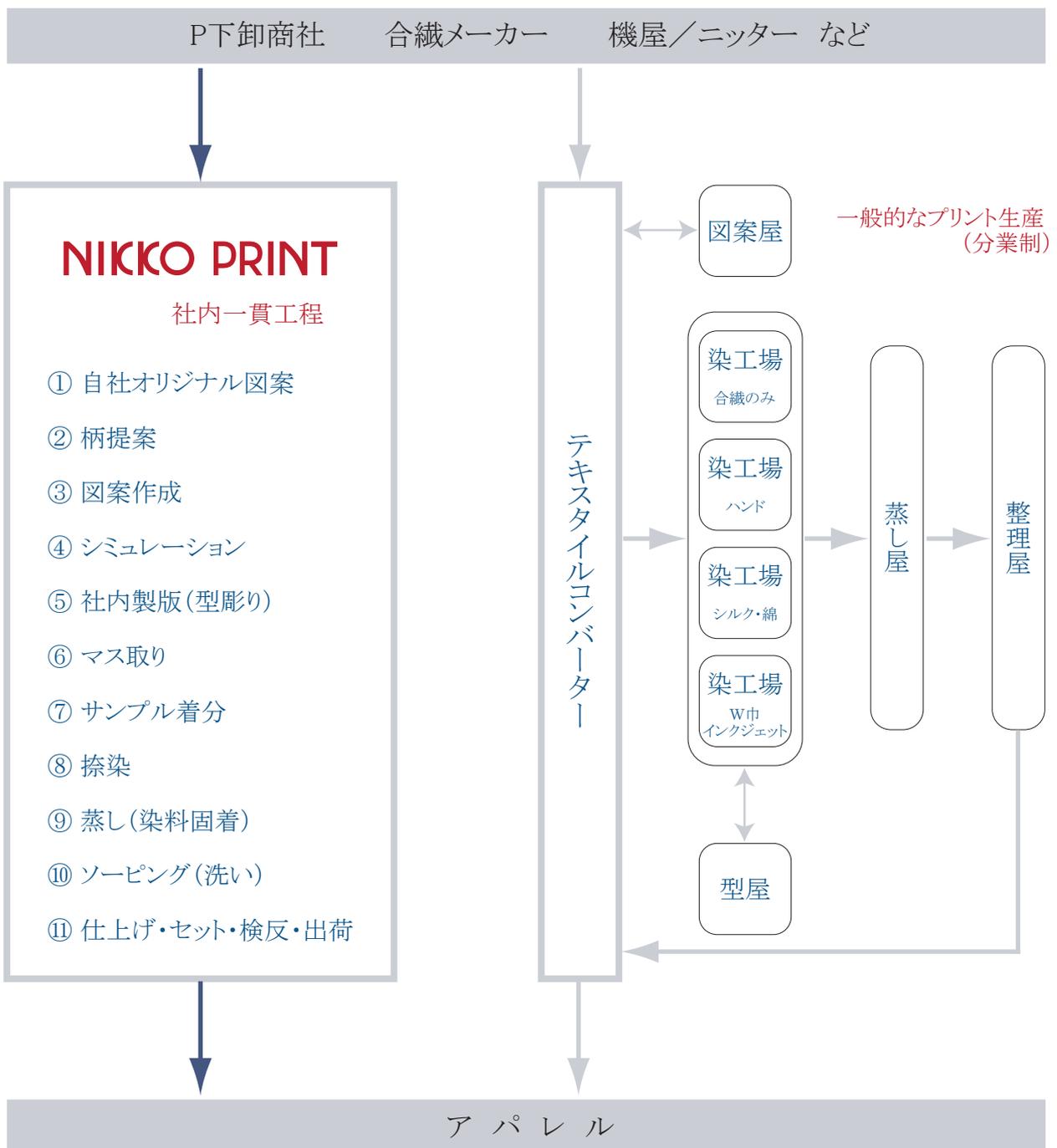
(左)シーズン毎に自社オリジナル図案作製をはじめ、海外図案や資料を購入しています。トレンドを先取りした最新柄～過去のヴィンテージ柄まで豊富に取り揃えています。
(右)京都本社、東京支店ともご要望があれば資料をゆっくりとご覧いただくことができます。

配色センス+素材提案力+優れたデザイン力





社内一貫工程ならではのスピード感ある優れた納期管理と
お客様の細かなニーズにも対応可能な環境です。



01 Planning 企画

○マーケットリサーチ ○商品企画 ○マップ制作



シーズンに先駆けて、ヨーロッパの最新トレンドに日本の市場のニーズを加え、独自に分析制作したトレンドマップを基に図案やマスなど様々な方法で考案します。素材選びから色・柄加工法まで一貫した企画をつくりあげていきます。もちろん別注対応も迅速に行えるために、自社スタジオにはテキスタイルデザイナー、CGトレーサー等のエキスパートも在籍しています。



若いスタッフで斬新な企画を考案。



オリジナルや海外図案が豊富に揃う



東京支店ショールーム



京都本店ショールーム

創業から40年以上で染め上げた貴重な資料を中心に海外ヴィンテージ製品や書籍等、資料を豊富に取り揃えています。他にはないオリジナル図案は常に時代とともに社内で新しく考案しています。

02 Design 図案制作

○オリジナル図案制作
○別注対応図案制作



企画部・得意先からのアイデアを図案化していきます。イメージにあわせて手描き・コンピューターなどあらゆる方法で制作します。またインクジェットや転写などを使って、図案を生地に直接プリントし、提案の幅を広げています。



オリジナル図案を作成し提案します。



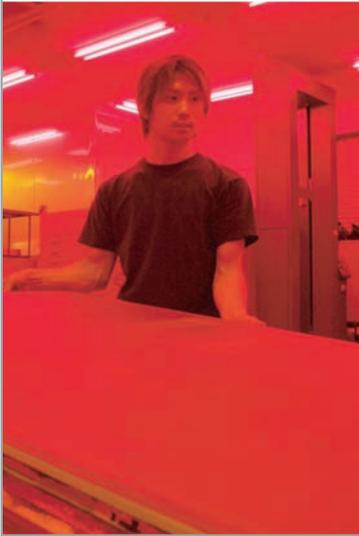
テキスタイルデザイナー制作光景。



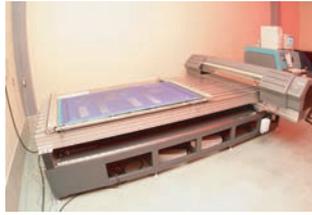
CGデザイン

03 Engraving 型製作

- CGトレース ○ダイレクト彫刻
- 露光 ○現象



1色1色コンピューターでトレースされたデーターを直接スクリーンに彫刻して、短納期化・高品質化を図っています。オートスクリーンとロータリースクリーンの2種類がありそれぞれの特徴を活かしながら使い分けています。



オートスクリーン用インクジェット式ダイレクト彫刻機

感光乳剤を添付したスクリーンに、遮光性の特殊インクを用いコンピューターからデーターを直接スクリーンにプリントし、露光現象の工程を経てフラットスクリーンの型が出来上がります。



ロータリースクリーン用レーザー露光型ダイレクト彫刻機

特殊な感光乳剤を塗付した円筒形のシリンダーの表面を特殊なレーザーを使い、コンピューターからのデーターを直接露光し、現象工程、エンドリング取り付け工程を経て完成させます。

04 Color Design 配色

- オリジナル図案制作
- 別注対応図案制作



お客様の要望に柔軟に対応しながら毎シーズンのトレンドを考慮して何通りもの配色を作っていきます。また、実際に店頭でディスプレイされた時の見え方なども想定し、あらゆる視点から色の可能性を追求していきます。



配色



CGカラーシミュレーション



お客様の細かいご要望にも柔軟に対応しながら、感度の良い配色を作り上げていきます。

05 Sampling マス見本制作

- オリジナルマス見本制作
- 別注対応マス見本制作



配色カードに基づいて、サンプル(マス)を作成します。実際の型を用いて生地にプリントし、柄の出方、色を確認します。量産する前の段階として、このサンプルであらゆる問題点を見出し、スムーズに加工できるように最終調整していきます。



マスサンプル制作



17,000枚の型枠が収納可能なコンピューター管理の自動型倉庫

06 Preparation/Printing プリント準備 / 捺染

- 生地検査
- 各種試験
- 現反用調色
- 無地染
- 捺染

オートスクリーン(最大24色・W巾対応)、ロータリー(最大9色・W巾対応)等、国内随一の設備を取り揃え、高度なプリント服地を生み出しています。またインクジェットプリンター、昇華転写機の導入で幅広いプリント表現が可能になり、短納期・小ロット現反にも対応しています。



無地染め用パッター



W巾24色オートスクリーン捺染機



W巾9色ロータリー捺染機



S巾10色オートスクリーン捺染機



インクジェットプリンター

07 Steaming/Washing 蒸し/水洗

○蒸し ○洗浄



捺染された生地を蒸すことにより染料を発色・定着させ、その後余分な糊などを洗い落とします。自社では高い処理能力をもつイタリア製の設備を用い作業の効率化を図っています。



連続スチーマー（イタリア・アリオリ社製）

プリント後、色糊から生地へ染料を移行させ固着させます。



連続オープンソーパー（イタリア・アリオリ社製）

固着後、不要になった糊や薬剤を洗い落とします。

08 Finish 仕上げ

○ヒートセット ○風合い仕上げ ○特殊加工
○検反 ○品位品質検査 ○包装仕立 ○出荷

タンブラー・カレンダー機等の特殊加工機を用い多種多様な風合い・表面変化を加えることでお客様からの幅広いニーズに応えています。また自社で検反・出荷まで行うことにより、行き届いた商品管理を可能にしています。



タンブラー用風合出機（イタリア・ピアンカラーニ社製）
揉み効果によってソフトな風合いや表面効果を出します。



最終段階の製品検査



表面効果を与えるカレンダー加工機



寸法を調整するヒートセッター



自社での出荷作業



こだわり
MONO
づくり

家族の役割はみんな違えど
ミンナがひとつ屋根の下だからこそ
本社エントランスホール

本社ビルエントランスにはグランドピアノがやさしく響きお客様をお迎えます。資料屋・図案屋・型屋・染工場・地染屋特殊加工業・蒸し屋・整理加工業…本来独立した分業制で成り立ってきた従来の業界のセオリーを根底から覆したオールインワンスタイルは今でもオンリーワン。このエントランスの中ではそれぞれのプロフェッショナルが日興染織というひとつ屋根の下、お客様のリクエストにお応えするべくお互い声を掛け合いながら良いもの創りに日夜励んでいます。



こだわり
MONO
づくり

脳内革命ムーブメントを刺激
【先見の明】集団も配備。
『マストな提案』が信条の企画部隊

常に世界のトレンドは最新版にアップロードされていきます。マストな生地・マストな柄・マストな色をわかりやすくマップにしてお客様にご提案できます。次に何がくる？という課題に煮詰まった時にもアイデアと最新情報のプロフェッショナル集団を企画室として社内に配置していますので安心してご相談ください。グローバルに対応できる提案から日興染織ならではの個性あるオリジナル図案の提案、もちろん海外図案も豊富に取り揃えています。またサンプルご提案までのスピードの早さも一貫工程ならではの。



こだわり
MONO
づくり

素晴らしいゴールには
多彩な司令塔からのパス出し
CG室の専属デザイナーたち

図案屋、型屋さんの部分を受け持っているのがCG室です。型だけを扱うなら採算のために枚数をこなす必要があります。しかし一貫工程の中にあるためにひとつの図案に対しても十分な時間をかけてじっくりと創り上げる事が可能です。受け取った指示通りにデザインしなければいけない環境でもありません。最終の仕上げをイメージして次の工程にいかに精度の高いパスを出せるか。そして素晴らしいゴールのために多彩なフットワークを見せられるか。一本の線、ひとつの柄に全神経を集中して図案化していきます。



自社が国内の機械メーカーに完全特殊仕様で制作してもらった超スーパー捺染機です。2メートル以上リピートの柄が可能なので大きなモチーフにも楽々対応。しかも24色もの表現を掛け合わせればプリントの表現は従来の常識をはるかに覆す広がりをお約束します。メイドインジャパンの信頼性は他に類を見ないニッポンが誇る超進化系のサムライといっても良いでしょう。仕上がりの高さだけでなく対応力の大きさも『ものづくり』の重要な要素のひとつです。

こだわり
MONO
づくり

幅イチ色イチ表現イチ！
ハイブリッド侍は超特注品
W巾24色オートスクリーン捺染機

日本に
1台!!



オランダ・ストーク社製のこの機械はプリントの版をつくるためのものです。一本一本の線を独特の構造技術により極限まで繊細な表現が可能になりました。プリントの柄の仕上がりにとても細かな表現が可能になり、また柄ギワの美しさを徹底的に追求することができます。アナログテレビとデジタルハイビジョンテレビの鮮明さの違いに例えると皆さんにもよくわかるでしょう。仕上がりのクオリティーに徹底的にこだわるためのスーパーマシンです。

こだわり
MONO
づくり

国内唯一、繊細な線を描き続ける
オランダの天才マシン
ストーク社 レーザー彫刻機

日本に
1台!!



最終工程でプリントした生地に表情や柔らかさを与え風合いを出すための国内でも希少なイタリア製のマシンです。内部が特殊なエアフロー構造になっていてプリント生地に“もみ”効果を与えることにより製品にしたときの着心地感をアップさせます。布に色を染める、だけが私たちの仕事ではありません。徹底した高品質な商品へのこだわりはこういった細かな作業から生み出されます。

こだわり
MONO
づくり

おカタイあなたに癒しのモミ。
着心地やわらか欧風マダム。
ピアンカラーニ社 柔軟加工機

日本に
数台!!



染めた後、余分な糊や染着していない染料を洗浄する機会にも大きなこだわりがあります。国産の機械だとスピードも速く生産効率が良いものが多いです。しかし洗いと感想についてはあえてゆっくりと時間をかけます。洗濯機のようにグルグルまわすのではなく、たっぷりと布を広げた状態でやさしくシャワーを当て続けます。そのあとはロングループ乾燥機でゆっくりと乾燥させていきます。生地縮みや色落ちなどに配慮したマシンはものづくり文化の大師匠イタリア製の機械ならではのです。

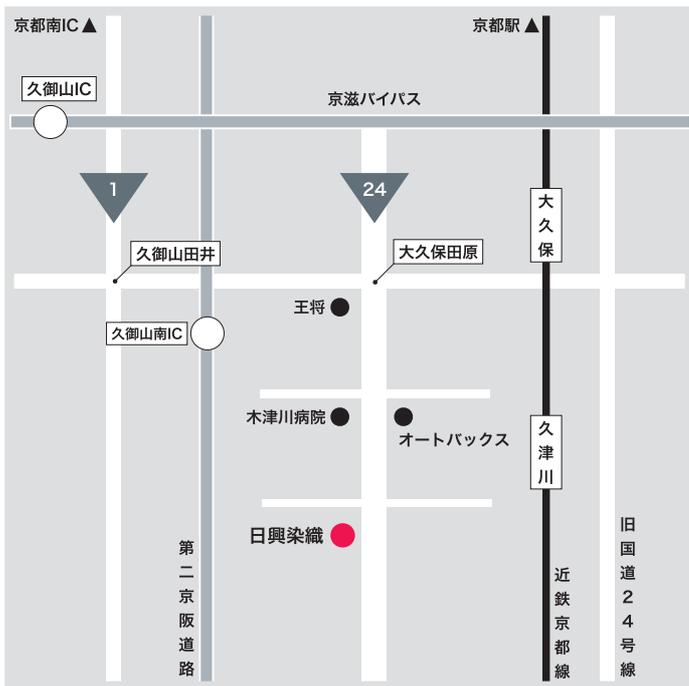
こだわり
MONO
づくり

スピード？効率？…興味ないね。
仕上がり重視のイタリア伊達マシン
アリオリ社 オープンソーパー

【主な販売先】

株式会社ワールド 株式会社ファイブフォックス 株式会社オンワード樫山
株式会社キノセント 株式会社三陽商会 株式会社ルック
株式会社トゥモローランド イトキン株式会社 株式会社東京スタイル
株式会社ファーイーストカンパニー 株式会社マッシュスタイルラボ
株式会社レナウン 株式会社ブランドル 株式会社ジュニア
アイア株式会社 株式会社アバハウスインターナショナル
ベイクルーズグループ 株式会社ノーリーズ 株式会社ユナイテッドアローズ
株式会社ルシェルブルー ヒロタ株式会社 株式会社スポーティフ 他

NIKKO PRINT



【本社】

〒610-0102
京都府城陽市久世荒内113番地
tel.0774-54-1100
fax.0774-54-1103



【東京支店】

〒141-0021
東京都品川区上大崎4-5-18 目黒オーケービル 2F
tel.03-6420-0916
fax.03-6420-0918